

Title	《三言》《二拍》里的AABB重叠式
Author(s)	宿, 玉堂
Citation	大阪外国語大学論集. 5 p.49-p.67
Issue Date	1991-07-31
oaire:version	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/79531">https://hdl.handle.net/11094/79531</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

## 《三言》《二拍》里的AABB重叠式

宿 玉 堂

The AABB Word Structure in the Chinese Classics  
〈Sanyan〉 and 〈Erpai〉

SU Yutang

現代中国語の中にはAABB重叠形式がしばしば出現して来る。この言語現象はすでに言語学者の間で重要視され、多くの研究者によって論ぜられ、全面的な分析を加えた論文も少なくない。ところで、そのAABB重叠形式は、近代中国語の中ではどうなのだろうか、一体どんな特徴を備えているのだろうか。それは研究に値するテーマである。

筆者は、『三言』『二拍』の中で使われているAABB重叠形式を考察し、概括と分類を試みた。またその中の一部に対し、語意及び語法的役割を解明し、近代中国語におけるAABB重叠形式の一端を探ってみた。

本文の執筆にあたり、北京言語学院副教授・前大阪外国語大学客員教授趙金銘先生の御教示を賜り、心から感謝の意を表する。

筆者の力不足のため、文中には不十分・不満足な点がいろいろあると思うが、諸先生方の御叱正を戴ければ幸いである。

### 前 言

小时候跟先生学唐诗，背刘希夷的那首拟古乐府《代悲白头翁》，由于诗比较长，费了很大的劲才会背，可是过后很快就忘了。不过，其中的两句直到现在还记得，这就是：“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。”原因是，除了“花相似”与“人不同”的形象比喻耐人寻味以外，大概就是因为“年年岁岁”与“岁岁年年”颠倒重复，音韵非常优美，容易记住。

只要随手翻一翻唐诗，就不难发现，象这种AABB重叠格式有很多，下边举几例：

“夜夜朝朝斑鬓新，年年岁岁戒衣故。”（骆宾王《从军中行路难》）

“岁岁年年奔远道，朝朝暮暮催疲老。”（乔知之《羸骏篇》）

“寂寂寥寥扬子居，年年岁岁一床书。”（卢照邻《长安古意》）

“娉娉袅袅十三余，豆蔻梢头二月初。”（杜牧《赠别》）

“嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。”（白居易《琵琶行》）

古典文学名著《董解元西厢记》，在“高平调〔青玉案〕”下一小段唱词中，连用了九个AABB重叠格式：

“寂寞空闺里，苦苦天天甚滋味。渐渐微微风儿细，薄薄怯怯半张鸳被，冷冷清清地睡。忧忧戚戚添憔悴，袅袅霏霏瑞烟碧，灭灭明明灯将煤。哀哀怨怨不敢放声哭，只管啍啍啜啜地。”（齐鲁书社1984年2月，影印本，卷下60页）

宋代著名女诗人李清照的词里，也有一些AABB重叠格式，如：

“黄昏院落，凄凄惶惶，酒醒时往事愁肠。”（《行香子》）。

“阴落中庭，叶叶心心舒卷有余情。”（《添字采桑子·芭蕉》）

“疏梅影下晚妆新，袅袅婷婷何样似？”（《浪淘沙》）

“疏疏整整，斜斜淡淡，盈盈脉脉。徒怜暗香句，笑梨花颜色。”（《忆少年》）

致于她那首脍炙人口的《声声慢》，大家就更清楚了。除了“凄凄惨惨戚戚”之外，尚有“寻寻觅觅”、“冷冷清清”和“点点滴滴”三个AABB重叠格式。

出现于宋元明清戏曲和白话小说里的AABB重叠格式就更多了，可谓俯拾即是，这在已经出版的几部戏曲小说词典里已收录了一些。

AABB重叠格式这一语言现象，在很早以前就引起了专家学者们的注意。《尔雅》是中国最早的一部解释词义的专著，在“释训第三”里就收录了一部分AABB重叠格式。现摘录几例如下：

子子孙孙引无极也。郭璞注：世世昌盛长无穷。穆穆肃肃敬也。郭璞注：皆容仪谨敬。晏晏温温柔柔也。郭璞注：皆和柔。悠悠洋洋思也。郭璞注：皆忧思。明明斤斤察也。郭璞注：皆聪明鉴察。旭旭趑趑僬也。郭璞注：皆小人得志僬蹇之貌。

笔者对AABB重叠格式这一问题没有什么研究，是门外汉。一年前，想从文学的角度对《三言》《二拍》作些探讨，重新翻阅这些作品，随手把一些觉得有意思的AABB重叠格式抄录下来，作为讲课用的补充材料。一共查找到约245个AABB重叠格式（627个例句），对它们进行了归纳、分类，并对其中40多个作了粗浅的解释。

所谓AABB重叠格式，包括两种大的格式，一种是双音节词的AABB重叠格式，另一种则是AABB格式的四音节词。这二者是不相同的。前一种属于构形法，而后一种属于构词法。前一种可以还原为AB式，即有原式。而后一种则不能还原为AB式，即无AB式。请看下边两组AABB重叠式：

一 组	腌腌臢臢	二 组	茫茫荡荡
	缩缩朒朒		兢兢业业
	唧唧啾啾		磕磕撞撞
	前前后后		生生世世

一组是双音节词的AABB重叠格式，可以还原为AB式。二组是AABB格式的四音节词，无AB式。

为了叙述方便, 这里也采用习惯作法, 用AABB<sub>2</sub>表示双音节词的AABB重叠格式, 用AABB<sub>1</sub>表示AABB格式的四音节词。

又, 为了节省篇幅, 用“Y”表示《喻世明言》; “J”表示《警世通言》; “X”表示《醒世恒言》; “P”表示《拍案惊奇》; “EP”表示《二刻拍案惊奇》。如“Y35-516”, “Y”: 《喻世明言》, “35”: 第35卷, “516”: 页码。

《三言》是根据人民文学出版社出版的排印本, 《二拍》是根据上海古籍出版社出版的排印本。除此以外, 又根据上海古籍出版社出版的《三言》《二拍》影印本, 补充了以上排印本删去部分中出现的AABB重叠式例句。这一部分用“影印本”标明, 如: “EP影印本23-21”, “EP”: 《二刻拍案惊奇》, “23”: 第23卷, “21”: 页码。

# —

让我们先来看一看, 《三言》《二拍》中AABB重叠式的主要语法功能。

## 一、在句中充任状语:

由AABB重叠式充任状语的例句有299个, 占全部627个例句的48%。其中AABB<sub>1</sub> 68个, AABB<sub>2</sub> 231个, 不带“的”(“地”)的有260个, 而带“的”(“地”)的仅有40个。可见大部分AABB重叠式作状语时不带“的”(“地”)。例如:

1. 仆人道: “前日分明在此。与我吃的是湖州香稻米饭, 苕溪中鲜鲫鱼, 乌程的酒, 明明白白住了一夜去的, ……”。(EP6-137)
2. 妇人那里肯说, 悲悲咽咽, 哭个不住。(Y1-25)
3. 朱源叫小厮斟过一杯酒, 恭恭敬敬递至面前放下。(X36-773)
4. 只见那轩里袅袅婷婷, 走出一个娼妓来, ……。(P2-40)
5. 胡美战战兢兢答应道: “一锭用完了, 一锭在酒缸盖上。”(J15-217)
6. 当下莫大姐自同一伙女伴, 带了纸马、酒盒, 抬着轿, 飘飘逸逸的出门去了。(EP38-701)
7. (唐壁)嗟叹了数声, 凄凄凉凉的回到店中。(Y9-141)
8. 那李清看见, 方才悟道: “……。况我老人家, 从来药材行里, 不曾着脚, 怎便莽莽广广的要去行医! ……”。(X38-825)

1、2、3、4、5例不带“的”, 6、7、8例带“的”。1、2、3、6、7例是AABB<sub>2</sub>, 4、5、8例是AABB<sub>1</sub>。

我们发现, 在大多数情况下, 带“的”(“地”)与不带“的”(“地”)是相当自由的。例如:

9. 韩妇人吃惊且喜。……便向前端端正正道个万福, 启朱唇, 露玉齿, 告道: “既蒙尊神下降, 请到房中, 容氏儿展敬。”(X13-246)
10. 和尚道: “说也奇怪, 小僧昨夜得一奇梦, 梦见天上一个大星, 端端正正的落在荒寺后园地上, ……”。(X22-469)

11. 三人别了主人家，领着仆从，欢欢喜喜回开封府来。(J30-468)

12. (桂生)欢欢喜喜的下山去了。(J25-379)

同是作描写性状语的“端端正正”和“欢欢喜喜”，但有的带“的”（“地”），有的则不带“的”（“地”）。

上边列举的12个例句，AABB重叠式都是形容词性的，不管是AABB<sub>1</sub>，还是AABB<sub>2</sub>。形容词性的AABB重叠式在句中充任状语的是绝大多数。

有74个例句的状语，是由动词重叠和动词语素重叠构成的AABB式来充任的。其中有13个例句带“的”（“地”）。例如：

13. 大姓夫妻二人，正同在堂上，说着女儿婚事未谐，唧唧唧唧的商量，忽见老道走将进来。(P24-422)

14. 贵哥道：“……我说老婆子，你不消多说了，以定是有那个人儿看上了我家夫人，你思量做个马百六，何苦扯扯拽拽排布这个大套子？……。”(X影印本23-21)

15. 杨八老看见乡村百姓，纷纷攘攘，都来城市避难。(Y18-259)

16. (兴娘)走到崔生面前，执了崔生的手，哽哽咽咽哭将起来道：“我与你恩爱一年了，自此别了。……。”(P23-413)

17. (贾婆)便骂道：“……且等你知心知意的家长回家时，你再啼啼哭哭告诉他便了，也不怕他赶了老娘出去。”(X1-8)

14、15例是AABB<sub>1</sub>，13、16、17例是AABB<sub>2</sub>。13例带“的”（“地”）。

此外还有：挨挨擦擦，缠缠绕绕，点点擗擗，翻翻复复，纷纷扬扬，激激聒聒，磕磕撞撞，哭啼啼，唠唠叨叨，乱乱擗擗，捏捏撮撮，说说笑笑，拖拖拽拽，呜呜咽咽，揜揜缩缩，吆吆喝喝，摇摇摆摆，遮遮掩掩，筑筑磕磕等。

由名词重叠和名词语素重叠构成的AABB式作状语的例句有19个，都不带“的”（“地”），这些词大多是表示时间、处所、方位的名词，和具有量词性质的名词。例如：

18. 今年伐了此干，明年便少了此干。何如延其性命，年年岁岁，玩之无穷乎？(X4-80)

19. 牛小春说道：“我们一齐各处去搜。”前前后后，搜到厨下，先拿住董天然。(P31-546)

20. 再说在芦苇里，口口声声叫救命。(J24-346)

18、20例是AABB<sub>1</sub>，19例是AABB<sub>2</sub>。都不带“的”（“地”）。

除以上3个例句之外，还有：般般件件，点点滴滴，风风世世，上上下下，生生世世，先先后后，朝朝暮暮等。

有8个例句的状语是由象声词性的AABB式充任的。其中有3例带“的”（“地”）。例如：

21. 庄前庄后，放起一把无情火，必剥剥，烧得烈焰腾天。(Y39-603)

22. 又害那赵孝打了屈棒，免不得与金朝奉共出些遮羞钱与他，尚自喃喃呐呐的怨帐。(P10-173)

23. 银匠动了手，乒乒乒乒鏊开一个口子，那银皮裂开，里面露出假货。(X16-308)

21、22例是AABB<sub>1</sub>，23例是AABB<sub>2</sub>。22例带“的”（“地”）。

另外还有：括括杂杂，胡胡卢卢，击击格格，辘辘辘辘，知知兹兹。

此外还有极少数的例句是由数词、副词性的AABB式充任状语的。

通过以上例句我们可以看出，在《三言》《二拍》里充任状语的AABB重叠式，除极少数是限制性状语外，大部分是描写性状语，即描写动作进行的方式或状态，以及动作者动作时的情态。

## 二、在句中充任谓语：

充任谓语的例句有201个，占全部例句的32%。其中AABB<sub>1</sub>有58个，AABB<sub>2</sub>有143个。绝大部分例句都不带“的”，带“的”的仅3例。例如：

1. （刘妈妈）又道：“我房里腌腌臢臢，到在新房里坐罢。”引入房中，……。 (X8-158)
2. 别人家多欢欢喜喜过年，独有他家烦恼烦恼。 (P8-139)
3. 那山顶中间，却有个大穴，涸涸洞洞的，不知有多少深。 (X38-810)
4. 宣教虽然见了一见，并不曾说得一句倬俏的说话，心里猾猾突突，没些意思，走了出来。

(EP14-283)

5. 惊得许宣战战兢兢，半晌无言可答，不敢走近前去。 (J28-441)

1、2、3例是AABB<sub>2</sub>，4、5例是AABB<sub>1</sub>。例3带“的”。它们都是形容词。形容词性的共有92个。

由动词重叠和动词语素重叠构成的AABB式充任谓语的例句也很多，共有95个，而其他词性的则很少。请看下列例句：

6. 其日烧香官人子弟男女人等往来来来，十分热闹。 (J28-432)
7. 两个搅做一团，哽哽咽咽，却又不敢放声。 (X19-387)
8. 杀生害命，还恐怕神道不肯救，啼啼哭哭的。 (P39-686)
9. 那些老小们看见银子落地，大家来抢，也顾不得尊卑长幼，扯扯拽拽，磕磕撞撞。

(EP22-448)

10. 徐能回家，唤了一乘肩舆，教管家的朱婆先扶了奶奶上轿，一路上哭哭啼啼，竟到了徐能家里。 (J11-138)

11. 众苍头拖拖拽拽，剥的干干净净，一领布衫，赶在岸上。 (J22-313)

12. 那女子拈着香，跪在佛前，对着上面，口里喃喃呐呐，低低微微，不知说着许多说话，没听得一个字。 (EP3-54)

13. 他两个挨挨擦擦，前前后后，不复顾忌。 (Y22-359)

14. 列位神仙，千千万万，或跨彩鸾，或骑白鹤，……。 (J40-594)

6、7、8例是由动词重叠构成的AABB<sub>2</sub>，9、10、11例是由动词语素重叠构成的AABB<sub>1</sub>。例12是由象声词充任谓语的例句。13、14例是由方位名词和数词重叠构成的AABB<sub>2</sub>作谓语。

通过上边的例句可以看到，AABB重叠式充任谓语时，描写人或事物的性质、状态以及变

化。描写多于强调。

### 三、在句中充任定语:

充任定语的有46个例句, 占全部例句的7%。其中AABB<sub>1</sub> 6个, AABBB<sub>2</sub> 40个。带“的”的有36例(6例为“之”), 不带“的”的有10例。例句如下:

1. 父子三人见说, ……分头去寻, 那里有个去向? 只得告了一纸状子, 出个广捕, 却是渺渺茫茫的事了。(P16-261)

2. (裴九老) 一径到刘家, 唤出刘公来发话道: “……我是清清白白的人家, 决不要这样败坏门风的好东西。……。”(X8-171)

3. (吴宣教) 恐怕污了衣服, 不觉的把袖子东收西敛, 来避那些齜齜水。未免有些窸窣窸窣之声。(EP14-292)

4. (富家子) 急急开进看时, 但见干干净净一床被卧, 不曾有一点污渍, 那里还见什么尸首?(EP32-635)

5. 只为严嵩父子恃宠贪虐, 罪恶如山, 引出一个忠臣来, 做出一段奇奇怪怪的事迹, 留下一段轰轰烈烈的话柄。(Y40-613)

6. 那女儿回个娇娇滴滴的万福道: “官人宠顾茅舍, 有何见喻?”(J30-459)

1、2、3、4例是AABB<sub>2</sub>, 5、6例是AABB<sub>1</sub>。其中4个例句不带“的”, 其余各例都带“的”(“之”)。通过例句和统计可以知道, 大部分AABB重叠式借助“的”(“之”)与后边的名词性成分相连接。“之”后边的名词都为单音节的。

除3例是象声词性外, 其余各例都是形容词性的。形容词性的AABB重叠式在句中作定语, 占绝大多数。

另外, 我们还可以看到, 充任定语的AABB重叠式, 其描写作用更强, 而表示程度的作用则不甚明显。

### 四、在句中充任补语:

充任补语的有40个例句, 占7%。AABB<sub>1</sub>, 3个, AABBB<sub>2</sub> 37个。例如:

1. 赵公夫妇吓得战战兢兢。(J21-304)

2. 李承祖因睡得昏昏沉沉, 不曾看天色早晚, 只道不多一回。(X27-556)

3. 辨悟道: “那里是素纸? 刚是揭开头一张, 看得明明白白的。”(EP1-9)

4. 库吏奉了钧帖, 将六十万钱资妆, 都搬来旧衙内, 摆得齐齐整整, 花堆锦簇。(Y6-111)

5. (谢瑞卿) 先去借办行头, 装扮的停停当当, 跟随东坡学士入相国寺来。(X12-233)

6. 卜良从头至尾, 看见仔仔细细。直待进去了, 方才走下楼来。(P6-101)

除例1是AABB<sub>1</sub>外, 其余各例都是AABB<sub>2</sub>。只有例3带“的”。在全部40个例句中, 只有2个带“的”。例5用“看见”连接后边“仔仔细细”, 而不用结构助词“得”(“的”)。在40个例句中,

结构助词写作“的”的只有4个，其余都写作“得”。作补语的AABB重叠式全部是形容词性的。

### 五、在句中充任主语：

充任主语的有27个例句，占4%。其中AABB<sub>1</sub> 16个，AABB<sub>2</sub> 11个。例如：

1. 光阴似箭，不觉残年将尽，家家户户，闹轰轰的暖火盆，放爆竹，吃合家欢耍子。  
(Y1-5)
2. 韩信道：“……。造下十大功劳，指望子子孙孙世享富贵。谁知汉祖得了天下，不念前功，将某贬爵。……。”(Y31-465)
3. 瑞虹拜倒在地道：“若得官人如此用心，生生世世，衔接报效。”(X36-773)
4. 再说秦重到了王九妈家多次，家中大大小小，没一个不认得是秦卖油。(X3-48)
5. 襄敏公家内眷，自夫人以下，老老幼幼没一个不打扮齐整了，只候人牵着帷幕，出来街上看灯游耍。(EP5-102)

1、2、3例是AABB<sub>1</sub>作主语，都是由名词性语素重叠成词的。4、5例是AABB<sub>2</sub>作主语，是由名词重叠而成的。充任主语的AABB重叠式，绝大部分是名词性的。

### 六、在句中充任宾语：

在句中作宾语的有14个例句，占2%。AABB<sub>1</sub> 2个，AABB<sub>2</sub> 12个。例如：

1. 福娘四不拗六，徒增些哭哭啼啼，怎生撇强得过？只得且自回家守看。(EP32-614)
2. 那金满已是整整齐齐，穿着公服，同众令史站立在堂上，……。 (J15-212)
3. 程宰所买这些斑斑点点的，尽多得了三倍的好价钱。(EP37-688)
4. (宋四公)又行过去，只听得喝么么六六，约莫也有五六个人在那里掷骰。(Y36-530)

例1是由动词语素重叠构成的AABB<sub>1</sub>，例2是形容词重叠构成的AABB<sub>2</sub>，例3是名词重叠成的AABB<sub>2</sub>（与“的”组成“的”字短语），例4则是数词语素重叠构成的AABB<sub>1</sub>。

## 二

下边对49个AABB重叠式，从词义和语法功能方面作些简单说明。这些AABB重叠式，有的是各家词典皆不收的；有的是意义和用法与现代汉语有较大差别的；还有的是在现代文学作品中已很少见到、词义不太好理解的。

#### 1. 腌腌臢臢 (āāzāzā, AABB<sub>2</sub>)

“腌臢”的AABB重叠式。在句中充任谓语。〔例〕(刘妈妈)又道：“我房里~~~~，到在新房里坐罢。”引入房中，……。 (X8-158)

腌臢：①脏；②闷气；坏。上边例句中的“腌腌臢臢”是“脏”，不干净。下边原式例句则是“闷气”和“坏”的意思。

〔例1〕况我当不得这擦刮，受不得这腌臢，不如死了，与他结个来生缘罢。”(EP35-652)



〔例2〕《水浒传》三回：鲁提辖道：“不要那等腌&厮们动手，你自与我切。”

## 2. 巴巴结结 (bābājiéjié, AABB<sub>2</sub>)

“巴结”的AABB重叠式。共2例。在句中充任状语。〔例1〕任圭天明起来，辞了父母入城去了。每日~~~~，早出晚归。(Y38-575)〔例2〕光阴迅速，大娘子在家，~~~~，将近一年，……。 (X33-703)

巴结：劳碌，辛苦，生活艰难。“巴结”另有“趋炎附势、极力奉承”的意思。

“巴巴结结”又作“巴巴急急”。〔例〕父子三人，正是衣不遮身，食不充口，巴巴急急，口食不敷。(Y26-395)

## 3. 点点擗擗 (diǎndiǎnshuòshuò, AABB<sub>1</sub>)，指指擗擗 (zhǐzhǐshuòshuò, AABB<sub>1</sub>)

①“点点擗擗”又作“点点搐搐”(搐：chù)。四音节词。共3例。在句中充任状语和谓语。举2例。〔例1〕当初陈家生子时，街坊上晓得风声来历的，免不得点点擗擗，背后讥诮。(Y4-93)〔例2〕(那儿子)此时已有十来岁，街坊上人点点搐搐，多晓得是莫翁之种。(EP10-209)

点点擗擗(点点搐搐)：在背后指点、议论。

②“指指擗擗”又作“指指点点”。四音节词。义同“点点擗擗”。共2例。在句中作谓语。〔例1〕只听得这几家邻舍指指擗擗，只说这事。(Y3-68)〔例2〕合家人指指点点，笑的话的，道是：“十年不相见了，不知怎地舞弄，这时节还自睡哩！……。”(EP11-240)

## 4. 兜兜搭搭 (dōudōudādā, AABB<sub>2</sub>)

“兜搭”的AABB重叠式。在句中作谓语。〔例〕龙香道：“姐姐若是不爱，何不绝了他，不许往来？既与他~~~~，他难道倒肯认作不爱不成？”(EP9-186)

兜搭：牵缠，拉扯不清。

## 5. 多多少少 (duōduōshǎoshǎo, AABB<sub>2</sub>)

“多少”的AABB重叠式。共4例。在句中作状语、宾语和定语。举3例。〔例1〕以后但是要用，就将假银换出真银，~~~~都放在春儿处，凭他使用，……。 (J31-474)〔例2〕县官没法，只得做他不着，也不知打了~~~~。(EP25-506)〔例3〕又如子产铸刑书，只是禁人犯法；流到后来，奸胥舞文，酷吏锻罪，只是这笔尖上边几个字，断送了~~~~人。(EP1-1)

〔例1〕中的“多多少少”在句中作限制性状语，是“全部”的意思。〔例2〕作宾语，〔例3〕作定语。在现代汉语中，我们看不到“多多少少”的这种用法。原式“多少”的用法与今相同，例如：自此聘下了殷家女子，逢时致时，逢节致节，往往来来，也不知费了多少礼物。(P13-218)

## 6. 烦烦恼恼 (fánfánnǎonǎo, AABB<sub>2</sub>)

“烦恼”的AABB重叠式。在句中充任谓语。共2例。〔例1〕别人家多欢喜喜过年，独有他家~~~~。(P8-139)〔例2〕龙香道：“姐姐也见得是。且耐心着，不要~~~~，与别人看破了生出议论来。”(EP9-195)

烦恼：烦闷苦恼。

又，《飞刀对箭》一折：“我这里见父亲，烦烦恼恼。母亲那里劝着，俺父亲他微微燥燥。”

(转引自龙潜庵编著《宋元语言词典》)

7. 风风世世 (fēngfēngshìshì, AAB<sub>B</sub><sub>1</sub>)

“风风世世”又作“风风势势”，四音节词。在句中充任状语。〔例〕其间有一小姬，年最少，貌最美，独是他输得最多。见沈将仕~~~~，连掷采骰。带着怒容，起身竟去。(EP8-173)

风风世世（风风势势）即“风风颠颠”之意。《金瓶梅》五十二回：李铭道：“爹这里不管就了不成。俺三婶，老人家风风势势的，干出甚么事？”

8. 括括杂杂 (guāguāzázá, 象声词)

在句中作状语。〔例〕長老念毕偈，就叫人下火，只见~~~~的着将起来。(Y37-553)

括括杂杂：火随风势烧竹木等物时发出的声响。

“括括杂杂”又写作“刮刮杂杂”。《水浒传》十回：林冲跳起身来，就壁缝里看时，只见草料场里火起，刮刮杂杂烧着。

9. 光光荡荡 (guāngguāngdàngdàng, AAB<sub>B</sub><sub>1</sub>)

“光光荡荡”：四音节词。在句中作补语。〔例〕那福僧是个不成器的肚肠，……。家私到手，正如：汤泼瑞雪，风卷残云。不上一年，使得~~~~了。(P35-623)

光光荡荡：精光，空荡荡。

《宋元语言词典》引《曲江池》四折：“前日与了我二十年用度，被一场火烧的光光荡荡。”

10. 恨恨毒毒 (hènhèndú dú, AAB<sub>B</sub><sub>1</sub>)

四音节词。在句中充任状语。〔例〕略不象意，口里便~~~~的说道：“我还是吃用自家的，不吃用你们的。”聒絮个不休。(EP26-518)

恨恨毒毒：气愤的样子。“恨”为“狠”的借字。

11. 涸涸洞洞 (hònghòntóngtóng, AAB<sub>B</sub><sub>2</sub>)

“涸洞”的AAB<sub>B</sub>重叠式。在句中充任谓语。〔例〕那山顶中间，却有个大穴，~~~~的，不知有多少深。(X38-810)

涸洞：弥漫无际、广大深远的样子。原式例句：杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》最后两句：“忧端齐终南，涸洞不可掇。”

12. 猾猾突突 (huáhuátūtū, AAB<sub>B</sub><sub>1</sub>)

四音节词。在句中作谓语。〔例〕宣教虽然见了一见，并不曾说得一句倬俏的说话，心里~~~~，没意思，走了出来。(EP14-283)

猾猾突突：不安。

13. 激激聒聒 (jījīguōguō, AAB<sub>B</sub><sub>2</sub>)

“激聒”的AAB<sub>B</sub>重叠式。在句中充任谓语。〔例〕小沙弥道：“……。只见老师父与小师父搅来搅去了两夜，后来不见了，两个常自~~~~的一番，我也不知一个清头。”(P26-461)

激聒：唠叨不休。原式例句：公子道：“我最苦的是时常来要我完甚么钱粮，激聒得不耐烦。”(EP22-450)

14. 济济楚楚 (jǐjǐchǔchǔ, AAB<sub>B</sub><sub>2</sub>)

“济楚”的AABB重叠式。在句中充任谓语。〔例〕韩生孤馆寂寥，见此美妇，虽然明说是鬼，然步行有影，衣衫有缝，~~~~，绝无鬼意，……。 (EP30-583)

济楚：对人而言是“漂亮，美妙”的意思；对物而言是“整洁，美丽”。此处是穿戴、打扮整洁美丽。

原式例句：〔例1〕《水浒传》三十九回：宋江看了，心中暗喜，自夸道：“这般整齐肴馔，济楚器皿，端的是个好江州。”〔例2〕张炎《蝶恋花·题末色褚仲良写真》词：“济楚衣裳眉目秀，活脱梨园，子弟家声旧。”（此例句转引自《宋元语言词典》）

15. 娇娇媚媚 (jiāojiāomèimèi, AAB<sub>B</sub><sub>2</sub>)

“娇媚”的AABB重叠式。在句中作补语。〔例〕须臾之间，似有如无，觉得~~~~，妖妖娆娆，走一个十五六岁花朵般多情女儿出来。 (J30-463)

原式例句：许公看见真静年幼，形容娇媚，说话老实，……。 (EP21-431)

娇媚：形容女性撒娇献媚。

16. 娇娇滴滴 (jiāojiāodīdī, AAB<sub>B</sub><sub>1</sub>)

四音节词。共2例。在句中充任定语。举1例。〔例〕那女儿回个~~~~的万福道：“官人宠顾茅舍，有见喻？” (J30-459)

娇娇滴滴：形容女性娇媚的样子。

17. 娇娇嫩嫩 (jiāojiāonènnèn, AAB<sub>B</sub><sub>2</sub>)

“娇嫩”的AABB重叠式。在句中作定语。〔例〕众皂隶一齐动手，把那~~~~的一个尼姑横拖倒拽，捉将下来。 (P34-599)

娇嫩：柔嫩

18. 锦锦簇簇 (jǐnjǐncùcù, AAB<sub>B</sub><sub>2</sub>)

“锦簇”的AABB重叠式。在句中作补语。〔例〕我如今添造房屋，修理得~~~~；……。 (P15-251)

锦簇：色彩鲜艳华丽。

19. 局局蹐蹐 (jújújǐjǐ, AAB<sub>B</sub><sub>2</sub>)

“局蹐”的AABB重叠式。在句中作状语。〔例〕毛家母子没奈何，只得~~~~，过了一夜。 (EP16-334)

“局蹐”又作“跼蹐”：恐惧不安的样子。

原式例句：满生跼蹐无地，战战兢兢回言道：“小生湖海飘流，实未曾有妻。” (EP11-231)

20. 踽踽凉凉 (jǔjǔliángliáng, AAB<sub>B</sub><sub>1</sub>)

四音节词。在句中作状语。〔例〕（迪鞞阿不）定睛一看，只见弥勒~~~~，缓步至床前矣。 (X影印本23-9)

踽踽：形容独自走路孤零的样子。凉凉：自甘寂寞的样子。《辞海》：“踽踽：孤独貌。……。

《孟子·尽心下》：‘行何为踽踽凉凉。’朱熹注：‘踽踽，独行不进之貌。凉凉，薄也，不见亲厚于人也。’”

# 21. 磕磕撞撞 (kēkēzhuàngzhuàng, AAB<sub>B</sub><sub>1</sub>)

四音节词。共3例。在句中分别作谓语和状语。举2例。〔例1〕众人也大家忙了手脚，你挨我挤，吆吆喝喝，~~~~~，那里摔得着？(EP1-8)〔例2〕他回答说：“我今夜有夜宵主人，不来吃了。”~~~~~，撞到粪场边来。(EP35-648)

磕磕撞撞：形容因匆忙或酒醉走路东倒西歪的样子。现代汉语仍然沿用。

# 22. 口口声声 (kǒukǒushēngshēng, AAB<sub>B</sub><sub>1</sub>)

四音节词。共6例。在句中作状语和谓语。举1例。〔例〕只见一个小厮，身上打扮与孝子无二，且是哭得悲切，~~~~~叫着“亲爹爹”。(EP10-213)

口口声声：不止一次地陈说和表白，或把某一说法经常挂在口头上。

又，《圯桥进履》二折：“他口口声声唤我做‘孺子！孺子！你与我取上履来者！’”（转引自《宋元语言词典》）

# 23. 累累堆堆 (léiléiduidui, AAB<sub>B</sub><sub>2</sub>)

“累堆”的AABB重叠式。在句中作定语。〔例〕哥子程案，看见~~~~~，偌多东西，却是两味草药。(EP37-687)

累堆：多余，麻烦。吴方言。

原式例句：王爵道：“我们带了累堆物事，如何寻访？不若寻一大店安下了，住定了身子，然后分投缉探消息方好。”(EP21-424)

# 24. 力力碌碌 (lìlìlùlù, AAB<sub>B</sub><sub>1</sub>)

四音节词。在句中充任状语。〔例〕次日清早，又是那婆娘先起身来，……，~~~~~做了一朝，七了八当。(P16-259)

力力碌碌：忙碌、辛苦。

# 25. 狼狼狺狺 (lánglángkàngkàng, AAB<sub>B</sub><sub>2</sub>)

“狼狺”的AABB重叠式。在句中作定语。〔例〕主人登舟，一眼瞅去，那舱里~~~~~这件东西早先看见了，吃了一惊道：“这是那一位客人的宝货？……。”(P1-15)

狼狺：笨重的意思。吴方言。

原式例句：〔例1〕把家中细软尽情藏过，狼狺家伙什物，多将来卖掉。(EP6-123)〔例2〕《红楼梦》第八回：“今注明此故，方不至以胎中之儿口有多大，怎得衔此狼狺蠢大之物为诮。”

# 26. 莽莽广广 (mǎngmǎngguǎngguǎng, AAB<sub>B</sub><sub>1</sub>)

四音节词。在句子里充任状语。〔例〕那李清看见，方才悟道“……。况我老人家，从来药材行里，不曾着脚，怎便~~~~~的要去行医！……。”(X38-825)

莽莽广广：鲁莽，言语行动粗率。

# 27. 茫茫荡荡 (mángmángdàngdàng, AAB<sub>B</sub><sub>1</sub>)

四音节词。共2例，在句中作谓语。举1例。〔例〕仲任愈加悔悟。随着青衣再走。看看~~~~，不辨东西南北，……。 (P37-661)

茫茫荡荡：辽阔，无边无际。

28. 闹闹热热 (nàonàorèrè, AABB<sub>2</sub>)

“闹热”的AABB重叠式。在句中充任谓语。〔例〕只见他每~~~~，炊烟盛举。六老问道：“今日为甚事忙？”有人答道：“殷家大公子到来，留住吃饭，故此忙。” (P13-223)

“闹热”即“热闹”，吴方言。袁家骅等著《汉语方言概要》：“苏沪‘闹热’和‘热闹’并用。”

原式例句：(郁盛)即时奔往闹热胡同，只拣可口的鱼肉荤肴，榛松细果，买了偌多，撮弄的齐齐整整。(EP38-701)

未发现“热热闹闹”。只发现其原式例句，如：其日烧香官人子弟男女人等，往往来来，十分热闹。(J28-432)

29. 拍拍惜惜 (pāipāixīxī, AABB<sub>2</sub>)

“拍惜”的AABB重叠式。在句中作谓语。〔例〕宋四公把那妇女抱一抱，撮一撮，~~~~，把手去摸那胸前道：“……。” (Y36-536)

拍惜：用手轻轻抚摸，表示爱惜。

原式例句：《董西厢》卷五：“拍惜了一顿，呜咽了多时……，那孩儿不动。”

30. 飘飘逸逸 (piāopiāoyìyì, AABB<sub>2</sub>)

“飘逸”的AABB重叠式。在句中作状语。〔例〕当下莫大姐同一伙女伴，带了纸马、酒盒，抬着轿，~~~~的出门去了。(EP38-701)

飘逸：神态俊逸、潇洒；轻疾。此处用“飘飘逸逸”充任描写性状语，描写莫大姐同一伙女伴飞快出门奔往岳庙烧香去的状态。

原式例句：王粲《浮淮赋》：“若鹰飘逸，递相竞轶。”(转引自《辞海》)

31. 跷跷蹊蹊 (qiāoqiāoqīqī, AABB<sub>2</sub>)

“跷蹊”的AABB重叠式。在句中作谓语。〔例〕那九州四海之中，目所未见，耳所未闻，不载史册，不见经传，奇奇怪怪，~~~~，不知有多多少少。(X4-77)

跷蹊：奇怪，可疑。也可说“蹊跷”。

原式例句：金员外情况跷蹊了，只得将砒霜实情对阿妈说知。(J5-54)

32. 凄凄惶惶 (pīpīhuānghuāng, AABB<sub>2</sub>)

“凄惶”的AABB重叠式。共6例。在句中作状语和谓语。举2例。〔例1〕(似道)将上等宝玩，约值数万金献上，为进见之礼，含着两眼泪珠，~~~~的哀诉，……。 (Y22-348) 〔例2〕王公~~~~，苦痛不已。(P27-465)

凄惶：悲伤不安。

原式例句：关汉卿《拜月亭》一折：“一点雨间一行凄惶泪。”

33. 清清白白 (qīngqīngbáibái, AABB<sub>2</sub>)

“清白”的AABB重叠式。共10例。在句中作状语和定语。举2例。〔例1〕徐宏道：“不要冤枉坏人！我看他平日，一厘一毫，都~~~~交与母亲，并不见有什么私房。”（X35-755）〔例2〕夫妻相互怨帐道：“~~~~两个人，又不曾睡着，却被他当面捉弄了去，也倒好笑。”（EP39-726）

清白：纯洁，无污点。在10个例句中有8个例句是“纯洁”的意思。但以上两个例句中的“清清白白”是“清清楚楚、明明白白”的意思。在现代汉语某些方言里仍有这种用法。

#### 34. 乔乔画画 (qiáoqiáohuàhuà, AABB<sub>2</sub>)

“乔画”的AABB重叠式。共2例。在句中作补语。举1例。〔例〕那乐户家里先有三四个粉头，一个个打扮的~~~~，傅粉涂脂，倚门卖俏。（X36-769）

乔画：乔装打扮。此处引伸为“漂漂亮亮”。

原式例句：那女子泼了水，正待下帘，忽听得咳嗽声响，望下观看，一眼瞧见个美貌少年，人物风流，打扮乔画，也凝目流盼。（X16-310）

#### 35. 生生世世 (shēngshēngshìshì, AABB<sub>1</sub>)

四音节词。共7例。2例在句中作状语，5例作主语。举2例。〔例1〕此是夫妻不愿成双的榜样，比似那~~~~愿为夫妇的，差了多少！（EP6-124）〔例2〕瑞虹拜倒在地道：“若得官人如此用心，~~~~，衔结报效。”（X36-773）

生生世世：每一辈子，世代代，现代汉语仍沿用。

又：《刘知远诸宫调》二：“劝人家少年诸子弟，愿生生世世休做女婿，……，欺负杀俺夫妻两个。”（转引自《宋元语言词典》）

#### 36. 缩缩朒朒 (suōsuōnùnùn, AABB<sub>2</sub>)

“缩朒”的AABB重叠式。共2例。在句中充任谓语。举1例。〔例〕住在衙中几日了，少卿终是有些羞惭不过意，~~~~，未敢他房中歇宿去。（EP11-240）

缩朒：胆怯，畏缩。

#### 37. 渗渗瀝瀝 (shēnshēnlàilài, AABB<sub>2</sub>)

“渗瀝”的AABB重叠式。在句中作谓语。〔例〕若父亲肯如此说，那未婚女子虽怎生嫉妒，也不好~~~~，就放出手段，要长要短的。（EP32-613）

渗瀝：使人可怕的样子。以上AABB重叠式是引伸义，意思是：也不好毫无顾忌地作出让出可怕的举动。

原式例句：面长皱轮骨，胥生渗瀝腮，犹如病行鬼，到处降人灾。（Y35-519）

“渗瀝”及其AABB重叠式，在《水浒传》中也多次出现过。

#### 38. 善善恶恶 (shànshànèè, AABB<sub>2</sub>)

“善恶”的AABB重叠式。在句中充任谓语。〔例〕冥王道：“方今胡元世界，天地反复。子秉性刚直，命中无夷狄之缘，不应为其臣子，某冥任将满，想子~~~~，正堪此职。”（Y32-484）

善善恶恶：区别善恶，爱憎分明。《史记·太史公自序》：“善善恶恶，贤贤贱不肖。”

39. 窝窝凹凹 (wōwō'āoāo, AABB<sub>1</sub>)

四音节词。在句中作定语。〔例〕尼姑接入，寻个~~~~的房儿，将阮三安顿了。(Y4-88)

窝窝凹凹：深邃僻静的地方。

40. 汊汊漾漾 (wǎngwǎngàngàng, AABB<sub>2</sub>)

“汊漾”的AABB重叠式。在句中作定语。〔例〕况且太湖中间，~~~~的所在，没弄手脚处。(EP1-8)

“汊漾”亦作“汊洋”，水深无涯际貌。

41. 葳葳蕤蕤 (wēiwēiruírui, AABB<sub>2</sub>)

“葳蕤”的AABB重叠式。共2例。在句中充任状语。举1例。〔例〕(七郎)写了个帖，又无一个人跟随，自家袖了，~~~~，走到州里衙门上来递。(P22-394)

葳蕤：草木茂盛枝叶下垂貌。引伸为委靡不振。这里是引伸义。

又，《红楼梦》三十三回：贾政道：“……。方才雨村来了，要见你，那半天才出来！既出来了，全无一点慷慨挥洒的谈吐，仍是葳葳蕤蕤的。……。”

原式例句：《红楼梦》二十六回：袭人道：“你出去就好了，只管这么葳蕤，越发心里腻烦了。”

42. 嘻嘻颠颠 (xixidiāndiān, AABB<sub>1</sub>)

四音节词。在句中做状语。〔例〕那小孩子~~~~，摇摇摆摆，出来接了翰林进去。(EP3-56)

嘻嘻颠颠：嘻笑着跳起来跑。

43. 心心念念 (xīnxīnniànniàn, AABB<sub>2</sub>)

“心念”的AABB重叠式。共8例。在句中充任描写性状语。举2例。〔例1〕谁知道陈大郎的一片精魂，早被妇人眼光摄去了。回到下处，~~~~的放他不下，……。(Y1-7)〔例2〕朋友们讥评，妻子们怨帐，到此地位一总不理，只是~~~~记挂此事。(EP8-163)

心念：思念，念念不忘。

又，《金瓶梅词话》九十八回：(陈经济)上马，伴当跟随来家，一夜心心念念，只是放韩爱姐不下。

原式例句：《水浒传》二十回：晁盖道：“……。你快写书，便叫人下山去，星夜搬取上山来，以绝心念，多少是好。”

44. 窸窸窣窣 (xīxisūsū, AABB<sub>2</sub>, 象声词)

“窸窣”的AABB重叠式。在句中做定语。〔例〕(吴宣教)恐怕污了衣服，不觉的把袖子东收西敛，来避那些醒醒水。未免有些~~~~之声。(EP14-292)

窸窣：形容拆裂摩擦等较轻微的声音。

原式例句：杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》：“河梁幸未坼，枝撑声窸窣。”

在现代和当代作家的作品中有时也可以见到。如鲁迅《药》：“那屋子里面，正在窸窸窣窣的

响,接着便是一通咳嗽。”(《鲁迅全集》第一卷440页)

45. 揜揜缩缩(yǎnyǎnsuōsuō, AAB<sub>B</sub><sub>1</sub>)

四音节词。在句中做状语。〔例〕忽见一个人~~~~,在瓜地中。(EP28-546)

揜揜缩缩:躲躲藏藏。“揜”同“掩”:掩盖,遮蔽。“缩”:收敛。

46. 氤氲氤氲(yīnyīnyūnyūn, AAB<sub>B</sub><sub>2</sub>)

“氤氲”的AAB<sub>B</sub>重叠式。在句中作状语。〔例〕差着急脚大神,送至云师处投下,叫他今晚卷起云头,切不可~~~~,遮掩天地,……。 (J40-620)

氤氲:形容气或光色混和动荡的样子。

原式例句:张九龄《湖口望庐山瀑布泉》诗末联:“灵山多秀色,空水共氤氲。”

47. 志志诚诚(zhìzhìchéngchéng, AAB<sub>B</sub><sub>2</sub>)

“志诚”的AAB<sub>B</sub>重叠式。在句中作状语。〔例〕于是两个~~~~,吃了十来日斋。(EP36-666)

志诚:诚实,虔诚。

原式例句:当下张孝基说道:“……。某犹恐其心未坚,几遍叫人试诱,心如铁石,片语难投。竟为志诚君子矣!……。”(X17-352)

又,《水浒传》二回:若是志诚老实的人,可以容他在家出入,也叫孩儿们学些好。”

48. 遮遮饰饰(zhēzhēshìshì, AAB<sub>B</sub><sub>2</sub>)

“遮饰”的AAB<sub>B</sub>重叠式。在句中作谓语。〔例〕此处金生与翠翠,只认做兄妹,一发要~~~~,恐怕识破,意思更难堪也。(EP6-131)

遮饰:遮盖,掩饰。

49. 筑筑磕磕(zhùzhùkēkē, AAB<sub>B</sub><sub>2</sub>)

“筑磕”的AAB<sub>B</sub>重叠式。在句中作状语。〔例〕不知这贵人……:自幼便没了亲爹,随母嫁潞州常家;后来因事离了河北,~~~~,受了万千不易;……。 (Y15-231)

筑磕:跌撞。引伸为奔波、辛苦。

(1991. 5. 9 受理)



附表

		合计	出处					重叠形式		语法功能					
			Y	J	X	P	EP	AABB <sub>1</sub>	AABB <sub>2</sub>	主	谓	宾	定	状	补
1	腌腌臢臢	1			1				○	1					
2	挨挨擦擦	3	1		1	1			○	2			1		
3	安安稳稳	2				2			○					2	
4	巴巴急急	1	1						○	1					
5	巴巴结结	2	1		1				○					2	
6	白白壮壮	1			1			○							1
7	白白净净	1			1				○				1		
8	般般件件	1			1			○						1	
9	斑斑点点	2					2		○	1	1				
10	悲悲咽咽	1	1						○					1	
11	悲悲切切	2		1		1			○	1		1			
12	备备细细	1				1			○					1	
13	必必剥剥	1	1					○						1	
13	逼逼剥剥	1		1				○						1	
13	毕毕剥剥	1				1		○						1	
14	仓仓惶惶	1				1			○					1	
15	嘈嘈杂杂	1		1					○					1	
16	缠缠绕绕	1					1		○					1	
17	颤颤摇摇	1		1					○	1					
18	猖猖狂狂	1	1						○					1	
19	扯扯拉拉	1				1		○		1					
20	扯扯拽拽	3			1	2		○		1			2		
21	蚩蚩蠢蠢	1			1			○		1					
22	重重叠叠	2			2				○	2					
23	从从容容	4		1	1	2			○					4	
24	大大小小	4		3	1				○	4					
25	低低悄悄	1		1				○						1	
26	低低微微	1					1		○	1					
27	的的确确	1					1		○						1
28	颠颠倒倒	5	1			2	2		○	1	4				
29	颠颠扑扑	1				1			○	1					
合 计		50	7	9	12	7	15	7	22	5	18	1	2	21	3

		合计	出处					重叠形式		语法功能					
			Y	J	X	P	EP	AABB <sub>1</sub>	AABB <sub>2</sub>	主	谓	宾	定	状	补
30	点点滴滴	1		1					○					1	
31	点点描描	1					1	○				1			
32	点点蹦蹦	2	2					○						2	
33	叮叮咚咚	1		1					○			1			
34	兜兜搭搭	1					1		○			1			
35	端端正正	5	1		4				○			1		4	
36	多多少少	4		1	1		2		○				2	1	1
37	躲躲闪闪	1				1			○			1			
38	恩恩爱爱	1			1				○			1			
39	翻翻复复	1	1						○					1	
40	烦恼恼恼	2				1	1		○			2			
41	霏霏馥馥	1			1			○				1			
42	霏霏融融	1	1					○				1			
43	纷纷攘攘	1	1					○						1	
44	纷纷扬扬	2		1			1	○				1		1	
44	纷纷洋洋	1				1		○						1	
45	风风世世	1					1	○						1	
46	干干净净	8	1	1	3	2	1		○			1		1	6
47	疙疙瘩瘩	1	1						○					1	
48	哽哽咽咽	14	3		2	6	3		○			4		10	
49	恭恭敬敬	4			1	3			○					4	
50	孤孤凄凄	1	1					○						1	
51	古古怪怪	1				1			○					1	
52	括括杂杂	1	1					○						1	
53	怪怪奇奇	1				1			○			1			
54	光光荡荡	1				1		○							1
55	含含糊糊	1			1				○					1	
56	浩浩荡荡	2	1		1				○			1		1	
57	恨恨毒毒	1					1	○						1	
58	哼哼啧啧	1					1		○			1			
59	轰轰烈烈	2	1	1				○				1		1	
合 计		66	15	6	15	17	13	13	18	0	20	2	4	33	7

		合计	出 处				重叠形式		语 法 功 能						
			Y	J	X	P	EP	AABB <sub>1</sub>	AABB <sub>2</sub>	主	谓	宾	定	状	补
60	红红白白	1			1			○		1					
61	涓涓涓涓	1			1			○		1					
62	呼呼嗡嗡	1				1		○				1			
63	胡胡卢卢	1			1			○					1		
64	胡胡涂涂	1				1		○					1		
65	猾猾突突	1					1	○		1					
66	欢欢喜喜	22	4	3	2	10	3		○	3			18	1	
67	慌慌忙忙	6	1		1	1	3		○				6		
68	慌慌张张	11	1		4	4	2		○	3	1		6	1	
69	黄黄白白	1					1	○		1					
70	恍恍惚惚	11	1	2	1	3	4		○	6	1		4		
71	昏昏沉沉	3	1	1	1				○		1		1	1	
72	昏昏黑黑	1	1						○				1		
73	激激聒聒	1	1						○	1					
74	唧唧啾啾	12	1	2	4	3	2		○	6	1		5		
75	跻跻踉踉	1				1			○	1					
76	急急忙忙	5			1		4		○				5		
77	济济楚楚	1					1		○	1					
78	寂寂嘿嘿	1				1		○					1		
79	寂寂寞寞	3				1	2		○	1			2		
80	家家户户	6	2	2			2	○		6					
81	尖尖翘翘	1			1			○		1					
82	件件色色	1			1			○		1					
83	娇娇滴滴	2		2				○				2			
84	娇娇媚媚	1		1					○					1	
85	娇娇嫩嫩	1				1			○			1			
86	焦焦躁躁	1					1		○	1					
87	结结实实	1			1				○			1			
88	锦锦簇簇	1				1			○					1	
89	进进出出	1					1		○	1					
90	兢兢业业	2		1	1			○		1			1		
合 计		103	13	14	21	27	28	11	20	7	30	4	5	52	5

		合计	出 处					重叠形式		语 法 功 能					
			Y	J	X	P	EP	AABB <sub>1</sub>	AABB <sub>2</sub>	主	谓	宾	定	状	补
91	精精致致	1	1						○				1		
92	拘拘束束	2				1	1		○		2				
93	局局蹒蹒	1					1		○					1	
94	蹒蹒凉凉	1			1			○						1	
95	击击格格	1				1		○						1	
96	磕磕撞撞	3					3	○			2			1	
97	口口声声	6		2	3		1	○			2			4	
98	哭哭啼啼	23	4	6	7	1	5	○			18	1		4	
99	块块累累	1					1	○			1				
100	来来去去	2	1				1		○		1			1	
101	来来往往	2	1			1			○		1			1	
102	狼狼藉藉	1					1		○		1				
103	狼狼狺狺	1				1			○				1		
104	唠唠叨叨	2	1				1		○					2	
105	老老少少	1		1					○	1					
106	老老幼幼	1					1		○	1					
107	累累垂垂	2	1			1		○			1		1		
108	累累堆堆	1					1		○				1		
109	累累块块	1				1		○			1				
110	粒粒颗颗	1		1				○		1					
111	铄铄砾砾	1			1			○						1	
112	力力碌碌	1			1			○						1	
113	踉踉跄跄	9		2	3	1	3		○					9	
114	淋淋漓漓	1		1					○					1	
115	零零落落	3					3		○				2	1	
116	零零星星	2				2			○					2	
117	陆陆续续	1					1		○					1	
118	乱乱撞撞	1					1		○					1	
119	茫茫荡荡	2	1			1		○			2				
120	莽莽广广	1			1			○						1	
121	冒冒失失	3					3		○		1			2	
合 计		79	10	13	17	11	28	13	18	3	33	1	6	36	0

《三言》《二拍》里的AABB重叠式

		合计	出处				重叠形式		语法功能						
			Y	J	X	P	EP	AABB <sub>1</sub>	AABB <sub>2</sub>	主	谓	宾	定	状	补
122	渺渺茫茫	2				2			○				2		
123	渺渺漠漠	1		1					○					1	
124	明明白白	15		1	1	8	5		○		6		1	3	5
125	明明朗朗	1					1		○					1	
126	明明亮亮	1	1						○		1				
127	喃喃呐呐	2				1	1	○			1			1	
128	男男女女	1			1			○			1				
129	闹闹嚷嚷	1					1	○				1			
130	闹闹热热	1				1			○		1				
131	年年岁岁	1			1			○						1	
132	袅袅娜娜	1				1		○						1	
133	袅袅婷婷	3				2	1	○						3	
134	捏捏撮捏	1					1	○						1	
135	捏捏掐掐	1				1		○			1				
136	扭扭屹屹	1		1				○						1	
137	拍拍惜惜	1	1						○		1				
138	劈劈扑扑	1				1		○				1			
139	飘飘忽忽	1			1				○		1				
140	飘飘扬扬	1					1		○		1				
141	飘飘逸逸	1					1		○					1	
142	拼拼凑凑	1					1		○		1				
143	乒乒乓乓	3			3				○		1			2	
144	平平稳稳	1					1		○					1	
145	凄凄惨惨	2			1	1			○		1			1	
146	凄凄惶惶	6	1		2	2	1		○		3			3	
147	凄凄凉凉	2	1				1		○					2	
148	蹊蹊跷跷	1	1						○				1		
149	奇奇怪怪	9	3		1	3	2		○		4		5		
150	齐齐整整	11	3		2	5	1		○		1			4	6
151	千千万万	6	1	4		1			○		2	1	3		
152	前前后后	6	1	1	2	1	1	1	○		1		1	4	
合 计		86	13	8	15	30	20	10	21	1	28	2	13	31	11

		合计	出处					重叠形式		语法功能					
			Y	J	X	P	EP	AABB <sub>1</sub>	AABB <sub>2</sub>	主	谓	宾	定	状	补
153	踉踉跄跄	1					1		○				1		
154	踉跄踉跄	1				1			○					1	
155	跷跷蹊蹊	1			1				○		1				
156	乔乔画画	2			2				○						2
157	亲亲眷眷	1					1		○	1					
158	亲亲热热	2			2				○					2	
159	勤勤谨谨	1				1			○					1	
160	清清白白	10	1	1	5	1	2		○				7	3	
161	清清秀秀	1					1		○				1		
162	轻轻薄薄	1			1				○						1
163	轻轻俏俏	1	1						○		1				
164	轻轻款款	4		1	2	1		○			1			3	
165	轻轻松松	1				1			○					1	
166	扰扰嚷嚷	1		1				○						1	
167	荣荣汪汪	1		1				○			1				
168	三三两两	6		1			5	○						6	
169	色色般般	1			1			○			1				
170	闪闪烁烁	1				1			○		1				
171	善善恶恶	1	1						○		1				
172	上上下下	3			1	2			○					3	
173	渗渗漉漉	1					1		○		1				
174	声声口口	1		1				○						1	
175	生生世世	7	2	1	2		2	○			5			2	
176	说说道道	1			1			○			1				
177	说说话话	1					1	○			1				
178	说说笑笑	2				2			○		1			1	
179	缩缩朒朒	2					2		○		2				
180	啼啼哭哭	21	3	4	11	1	2		○		18			3	
181	甜甜嫩嫩	1		1					○				1		
182	停停当当	6	1		3	1	1		○						6
183	团团圈圈	1			1			○						1	
合 计		85	9	12	33	12	19	10	21	7	30	0	10	29	9

		合 计	出 处					重 叠 形 式		语 法 功 能					
			Y	J	X	P	EP	AABB <sub>1</sub>	AABB <sub>2</sub>	主	谓	宾	定	状	补
184	拖拖拽拽	3	1	2				○		1			2		
185	弯弯曲曲	9	1		6	1	1		○				9		
186	完完全全	4	2		1		1		○	1		1	2		
187	万万千千	2				1	1		○	1		1			
188	往往来来	5		2		3			○	5					
189	汇汇漾漾	1					1		○			1			
190	偎偎抱抱	1					1		○	1					
191	葳葳蕤蕤	2				1	1		○				2		
192	唯唯诺诺	1			1			○		1					
193	窝窝凹凹	1	1					○				1			
194	呜呜咽咽	10	2	4	2	1	1		○	1			9		
195	嘻嘻颠颠	1					1	○					1		
196	嘻嘻哈哈	2			1	1		○		1	1				
197	熙熙攘攘	1			1			○		1					
198	窸窣窸窣	1					1		○			1			
199	喜喜欢欢	7		1		1	5		○	2			5		
200	先先后后	1				1			○				1		
201	潇潇洒洒	1		1					○				1		
202	萧萧条条	1				1			○				1		
203	亾亾亾亾	1					1		○				1		
204	辛辛苦苦	4				1	3		○	2			2		
205	心心念念	8	3	1	2		2		○				8		
206	新新鲜鲜	1		1					○			1			
207	虚虚实实	1	1						○	1					
208	絮絮叨叨	4	1	1	1	1			○	2			2		
209	絮絮聒聒	3		1	2				○	2			1		
210	揜揜缩缩	1					1	○					1		
211	吆吆喝喝	4					4		○	1			3		
212	么么六六	1	1					○			1				
213	妖妖娆娆	3		3					○				2	1	
214	摇摇摆摆	11	1	1		5	4		○				11		
215	疑疑惑惑	1			1				○					1	
合 计		97	14	18	18	18	29	8	24	1	23	1	6	64	2

		合 计	出 处					重 叠 形 式		语 法 功 能					
			Y	J	X	P	EP	AABB <sub>1</sub>	AABB <sub>2</sub>	主	谓	宾	定	状	补
216	殷殷勤勤	10	1	1			7	1		○		3		7	
217	氤氲氤氲	1		1					○					1	
218	拥拥挤挤	1			1				○	1					
219	悠悠扬扬	1			1				○					1	
220	迂迂曲曲	2				1	1		○	1			1		
221	郁郁葱葱	1	1					○						1	
222	原原委委	1					1		○					1	
223	咬咬掐掐	1				1		○			1				
224	咿咿咬咬	1			1			○			1				
225	战战兢兢	12	3	6		1	2	○			2		9	1	
226	朝朝暮暮	3		3					○	2				1	
227	遮遮饰饰	1					1		○	1					
228	遮遮掩掩	7	1		1	1	4		○		2	1		4	
229	真真假假	1				1			○	1					
230	真真实实	1		1					○					1	
231	整整齐齐	3		1	1	1			○			1	1	1	
232	正正经经	1				1			○					1	
233	正正气气	1					1		○	1					
234	吱吱喳喳	1		1				○			1				
235	志志诚诚	1		1					○					1	
236	枝枝叶叶	1		1					○			1			
237	知知兹兹	1	1					○						1	
238	指指捌捌	1	1					○			1				
239	指指点点	1					1	○			1				
240	止止行行	1		1				○			1				
241	重重痴痴	1					1	○			1				
242	筑筑磕磕	1	1					○						1	
243	子子孙孙	1	1					○		1					
244	仔仔细细	1				1			○						1
245	粘粘涎涎	1				1			○					1	
合 计		61	10	9	13	16	13	12	18	3	19	3	0	33	3
总 计		627	91	89	144	138	165	84	162	27	201	14	46	299	40